

СОГЛАСОВАНО  
Методическим советом  
МБУ ДО «ДШИ № 34»  
(протокол № 2 от «27» марта 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБУ ДО «ДШИ № 34»  
от «06» апреля 2020 г. № 030-О

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 34»**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., «Порядком организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказом Минобрнауки России 29.08.2013 № 1008), методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств от 22.10.2019 г., Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (далее – Школа) с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

1.2. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

### 2. Текущий контроль

2.1. Текущий контроль успеваемости – это форма контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, проводимая в течение учебного периода (четверти, полугодия).

2.2. Основная цель текущего контроля – систематический контроль уровня освоения обучающимися тем, разделов учебных программ, прочности формируемых предметных знаний и умений и анализ хода формирования практических навыков обучающихся, позволяющий своевременно отреагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению, а также спланировать последующее обучение.

2.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.4. Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана.

2.5. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий обучающегося.

2.6. Для выявления знаний, умений и навыков, обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся контрольные уроки (как особая форма текущего контроля) в конце каждой четверти. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет. Формы проведения контрольных уроков: устный опрос, письменная работа, различные виды творческих и практических заданий, тестирование.

2.7. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в классный журнал (журнал учета успеваемости и посещаемости) и в дневник обучающегося.

2.8. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. При выставлении оценки используется пятибалльная шкала, дополненная системой «+», «-» (5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

2.9. Помимо учебной деятельности текущий контроль включает в себя концертно-творческую, просветительскую деятельность, внеаудиторную работу обучающихся, в т.ч. посещение концертов, выставок, спектаклей, участие в проектной деятельности и т.д.

### **3. Промежуточная аттестация**

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана.

3.2. Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения в соответствии с программными требованиями и ФГТ.

3.3. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты проводятся в виде: академических концертов, технических зачетов, исполнения концертных программ, прослушиваний; выставок, просмотров; творческих показов; письменных работ, устных опросов.

3.4. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации в графике образовательного процесса по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ предусматривается резервная неделя для проведения консультаций по учебным предметам.

3.5. Для аттестации обучающихся преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом Школы.

3.6. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения аттестации по учебному предмету.

3.7. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

3.8. Для проведения промежуточной аттестации создаются экзаменационные и аттестационные комиссии, состав которых согласовывается с методическим советом и утверждается заместителем директора по учебно-методической работе.

3.9. По завершении промежуточной аттестации оценки обучающихся (в том числе и неудовлетворительные) заносятся в зачетные и экзаменационные ведомости, индивидуальный план и дневник обучающегося.

3.10. По завершении промежуточной аттестации допускается передача контрольного урока, зачета или экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку (см. раздел VI настоящего Положения).

3.11. Обучающимся, не прошедшим промежуточную аттестацию в срок по уважительной причине (в результате болезни или в других случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти ее в иной срок, назначаемый заместителем директора по учебно-методической работе.

#### **4. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам**

4.1. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) согласно годовому календарному учебному графику, в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

4.2. Периодичность проведения зачетов и контрольных уроков в течение учебного года, а также их содержание указаны в программах учебных предметов в разделах «Годовые требования по классам», «Аттестация: цели, виды, форма, содержание».

4.3. Аттестационные требования и репертуарные перечни к зачетам и контрольным урокам по предметам учебного плана, разработанные преподавателями и утвержденные на заседаниях соответствующих методических отделений, указаны в программах учебных предметов в разделе «Содержание учебного предмета».

4.4. Зачеты принимаются аттестационной комиссией. В состав аттестационных комиссий входят: руководитель соответствующего методического отделения, который является председателем аттестационной комиссии, два–три преподавателя методического отделения, в том числе преподаватель, который вел учебный предмет.

4.5. Зачеты проводятся в виде:

- академических концертов, технических зачетов, зачетов по чтению с листа, исполнения концертных программ, прослушиваний, творческих показов (ПО.01. музыкальное исполнительство);
- выставок, творческих просмотров (ПО.01. художественное творчество);
- письменных работ, устных опросов (ПО.02. теория и история музыки, ПО.02. история искусств).

4.6. Академические концерты, творческие показы, исполнение концертных программ (сольные концерты, творческие вечера, концертные выступления) представляют собой публичное исполнение учебной программы или ее части в присутствии аттестационной комиссии и носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

4.6.1. Выставки проводятся публично. Представленные на них работы просматриваются и оцениваются аттестационной комиссией.

4.6.2. Технические зачеты, зачеты по чтению с листа, творческие просмотры, письменные работы, устные опросы проводятся в классе в присутствии аттестационной комиссии.

4.6.3. Прослушивания выпускных программ предполагают исполнение выпускной программы (или ее части) в присутствии преподавателя, ведущего предмет и руководителя методического отделения.

4.7. Контрольные уроки принимаются комиссией, в которую входят два–три преподавателя соответствующего методического отделения, в том числе преподаватель, который вел учебный предмет. Состав комиссий утверждается учебной частью.

4.7.1. Контрольные уроки проходят в виде контрольных прослушиваний на музыкальных отделениях и в виде контрольных просмотров на художественном отделении.

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работы, не требующих публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.).

4.7.2. Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с обучающимися и обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

4.7.3. Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся итоговые контрольные уроки в форме различного вида письменных работ и устных опросов в конце учебного года, охватывающие все темы и разделы, пройденный за год. Итоговые контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет.

4.8. При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале, дополненной системой «+», «-» (5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2), что дает возможность более конкретно и точно оценить знания обучающихся.

4.8.1. При проведении зачета в виде прослушивания выпускных программ качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

4.8.2. В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

## **5. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету**

5.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса.

5.2. На каждую экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое директором расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала ее проведения.

5.3. В один день планируется только один экзамен для обучающегося. Интервал между экзаменами составляет два–три календарных дня.

5.4. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

5.5. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

5.6. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни, разработанные преподавателем(ми) соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методических отделений и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.7. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, просмотр, выставка, творческий показ, письменная работа, устный опрос и т.д.).

5.8. Основные условия подготовки к экзамену:

а) определяется перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера, которые рекомендованы методическим советом школы к использованию на экзамене.

б) к началу экзамена должны быть подготовлены документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

5.9. Экзамены проводятся в виде:

- академических концертов, творческих показов (ПО.01. музыкальное исполнительство);
- экзаменационных просмотров (ПО.01. художественное творчество);
- письменных работ, устных опросов (ПО.02. теория и история музыки, ПО.02. история искусств). Вопросы и тестовые задания формулируются четко, кратко и исключают двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

5.10. Экзамен принимается экзаменационной комиссией, которая утверждается директором. В состав экзаменационных комиссий входят: председатель комиссии – заместитель директора по учебно-методической работе, руководитель(ли) соответствующего методического отделения и преподаватель, который вел учебный предмет.

5.11. Критерии оценки качества подготовки обучающегося изложены в разделе «Система и критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации» соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

5.12. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

5.13. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

## **6. Порядок передачи зачета, контрольного урока, экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации**

6.1. По завершении промежуточной аттестации допускается однократная передача по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

6.2. Заместителем директора по учебно-методической работе назначается срок передачи и комиссия для ее проведения. Передача экзамена возможна в присутствии не менее трех преподавателей соответствующего методического отделения, в том числе преподавателя, который вел учебный предмет.

6.3. Расписание передачи экзамена утверждается приказом директора, зачета и контрольного урока распоряжением заместителя директора по учебно-методической работе.

## График промежуточной экзаменационной аттестации

| Образовательная программа  | Срок обучения | Экзамен                            |           |
|--|---------------|------------------------------------|-----------|
|  |               | Наименование учебного предмета     | Полугодие |
| Фортепиано,<br>Струнные инструменты,<br>Народные инструменты,<br>Духовые и ударные инструменты | 8(9) лет      | Специальность                      | 10        |
|  |               | Сольфеджио                         | 12        |
|  |               | Музыкальная литература             | 14        |
| Народные инструменты,<br>Духовые и ударные инструменты   | 5 (6) лет     | Специальность                      | 6         |
|  |               | Сольфеджио                         | 8         |
|  |               | Музыкальная литература             | 8         |
| Музыкальный фольклор   | 8 лет         | Фольклорный ансамбль               | 10        |
|  |               | Сольфеджио                         | 12        |
|  |               | Музыкальная литература             | 14        |
| Живопись   | 5 лет         | Рисунок                            | 8         |
|  |               | Живопись                           | 8         |
|  |               | Композиция станковая               | 6         |
|  |               | История изобразительного искусства | 6         |